



**CENTRO  
DE CAPACITACIÓN**  
y Actualización Digital

# LECTURA CRÍTICA



**MÓDULO 7**



## Contenido

Didáctica de la Comprensión Lectora Crítica en el Currículo Nacional de la Educación Básica Peruana .....	3
Resumen Ejecutivo.....	3
1. Introducción a la Comprensión Lectora Crítica.....	4
1.1. Definición y Naturaleza de la Lectura Crítica .....	4
1.2. La Lectura Crítica como Habilidad Fundamental para el Siglo XXI .....	5
1.3. Niveles de Comprensión Lectora: Literal, Inferencial y Crítico-Valorativo .....	6
2. Fundamentos Teóricos de la Comprensión Lectora Crítica.....	9
2.1. Perspectivas Cognitivas y Socioculturales de la Lectura .....	9
2.2. Modelos Teóricos Clave .....	10
2.3. Relación entre Comprensión Lectora y Disposición al Pensamiento Crítico .....	13
3. La Comprensión Lectora Crítica en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú .....	15
3.1. Marco Curricular del CNEB: Perfil de Egreso y Enfoques Transversales .....	15
3.2. El Área de Comunicación y la Competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" .....	16
3.3. Capacidades Asociadas a la Competencia Lectora .....	17
3.4. Estándares de Aprendizaje para la Comprensión Lectora Crítica en los Ciclos de la Educación Básica Regular .....	20
3.5. Orientaciones Pedagógicas del CNEB para el Desarrollo de la Lectura Crítica .....	21
4. Estrategias Didácticas para Fomentar la Comprensión Lectora Crítica en el Aula .....	22
4.1. Estrategias Pre-lectura, Durante la Lectura y Post-lectura .....	22
4.2. Técnicas para el Desarrollo de Habilidades Críticas Específicas.....	26
4.3. Actividades Prácticas y Proyectos Interdisciplinarios.....	29
4.4. Integración de Recursos Digitales y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) .....	30
5. El Rol del Docente como Mediador de la Lectura Crítica .....	31
5.1. Concepciones y Prácticas Docentes Actuales en el Perú.....	31
☰ Examen: Didáctica de la Comprensión Lectora Crítica .....	34
1. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), la comprensión lectora crítica se enmarca principalmente en el área de:.....	34
2. ¿Cuál de los siguientes procesos forma parte de la comprensión lectora crítica? .....	35
3. En la didáctica de la comprensión lectora crítica, se busca que el estudiante: .....	35
4. Una estrategia didáctica que promueve la lectura crítica es: .....	35
5. El propósito fundamental de la comprensión lectora crítica es: .....	35

6. Según el enfoque del CNEB, la competencia vinculada con la lectura crítica es:.....	35
7. Un indicador de desempeño de lectura crítica es que el estudiante: .....	36
8. ¿Cuál de las siguientes capacidades se desarrolla directamente en la comprensión lectora crítica?.....	36
9. Una práctica pedagógica que fortalece la comprensión crítica es: .....	36
10. El docente que aplica la didáctica de la comprensión lectora crítica debe: .....	36

# Didáctica de la Comprensión Lectora Crítica en el Currículo Nacional de la Educación Básica Peruana



## Resumen Ejecutivo

La comprensión lectora crítica constituye una habilidad cardinal en el panorama educativo contemporáneo, esencial para el desarrollo de ciudadanos informados, participativos y capaces de discernir en una sociedad cada vez más compleja y saturada de información. Este informe profundiza en la didáctica de la comprensión lectora crítica, enmarcada específicamente dentro del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú. Se examinan sus fundamentos teóricos, la articulación de sus capacidades y estándares en el currículo, las estrategias didácticas más efectivas, el rol insustituible del docente como mediador y los métodos de evaluación pertinentes.

A pesar de la clara intencionalidad del CNEB de fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura, los resultados de evaluaciones nacionales e internacionales, como PISA y ERCE, revelan persistentemente bajos índices de comprensión lectora en el Perú, especialmente en los niveles superiores de análisis y evaluación. Esta situación se atribuye a una serie de desafíos multifactoriales, que incluyen concepciones docentes limitadas sobre lo que implica la lectura crítica, la insuficiencia de estrategias didácticas específicas, la escasez de materiales adecuados, la falta de una formación docente continua y adaptativa, y las dificultades inherentes a la evaluación de habilidades de alto nivel. La implementación del Plan Lector,

si bien valiosa en su propósito de fomentar el hábito, ha mostrado limitaciones al no priorizar suficientemente el desarrollo de la lectura crítica profunda.

Para subsanar estas deficiencias, el informe propone un conjunto de recomendaciones estratégicas. Estas incluyen el fortalecimiento integral de la formación docente, el desarrollo de materiales didácticos que estimulen el pensamiento complejo, la promoción de un entorno lector enriquecido a nivel escolar y comunitario, la articulación curricular interdisciplinaria para que la lectura crítica se desarrolle en todas las áreas del saber, y el fomento de la motivación y hábitos lectores desde edades tempranas. La superación de estos desafíos es imperativa para que el sistema educativo peruano forme ciudadanos autónomos, reflexivos y capaces de contribuir plenamente al desarrollo social y profesional en el siglo XXI.

## **1. Introducción a la Comprensión Lectora Crítica**

La lectura, en su esencia más profunda, trasciende la mera decodificación de símbolos gráficos para convertirse en un proceso intrínseco de construcción de significado y de interacción con el pensamiento de otro. En la era actual, caracterizada por una explosión de información y una constante evolución de los medios de comunicación, la capacidad de leer críticamente se ha erigido como una habilidad indispensable. No basta con comprender lo que un texto dice explícitamente; es fundamental poder analizar, evaluar y cuestionar la información, desentrañar las intenciones subyacentes del autor y contextualizar el mensaje dentro de un marco más amplio de conocimientos y realidades. Este módulo se dedica a explorar la didáctica de esta habilidad vital, enmarcada en el contexto específico del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú, buscando proporcionar una guía exhaustiva para educadores y formuladores de políticas.

### **1.1. Definición y Naturaleza de la Lectura Crítica**

La lectura crítica es un proceso cognitivo complejo y activo que va considerablemente más allá de la simple captación del significado literal de las palabras. Implica una evaluación, interpretación y cuestionamiento riguroso de la información presentada en un texto.<sup>1</sup> Esta aproximación no

considera el texto como un objeto transparente, neutral o ingenuo, sino como el resultado de la acción intencionada de un autor que persigue un fin determinado, a menudo con el propósito de persuadir o convencer al lector.<sup>2</sup> Por lo tanto, el lector crítico no es un receptor pasivo de información, sino un participante activo en la construcción del significado.

La etimología de la palabra "crítica" proviene del verbo griego "krinein", que significa "separar" o "decidir".<sup>2</sup> Esta raíz etimológica es altamente reveladora de la esencia de la lectura crítica, ya que sugiere un proceso de desestructuración y re-evaluación de lo que se lee. Cuando un texto se somete a un escrutinio crítico, lo que inicialmente puede parecer simple se descompone en sus componentes, revelando complejidades y múltiples capas de significado.<sup>2</sup> Esto implica que el lector debe ser capaz de analizar los argumentos expuestos, determinar la exactitud o veracidad de la información y, en última instancia, formar un juicio fundamentado sobre el contenido.<sup>2</sup>

La capacidad de analizar argumentos y determinar la exactitud de la información no surge de manera espontánea. Por el contrario, la lectura crítica es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica constante y con una formación exhaustiva por parte del lector.<sup>2</sup> Para poder formular opiniones y argumentar de manera sólida sobre lo dicho en un texto, el lector debe apoyarse en sus conocimientos previos sobre el tema.<sup>2</sup> Esto subraya la necesidad imperante de un enfoque didáctico intencional y progresivo en el aula, que guíe a los estudiantes en la adquisición de las herramientas y el conocimiento contextual necesarios para ejercer un juicio crítico fundamentado. La didáctica de la lectura crítica, por ende, debe ir más allá de la mera comprensión literal y enfocarse en el desarrollo de estas habilidades evaluativas, la identificación de sesgos y la acumulación de un bagaje cultural y conceptual que permita al lector interactuar de manera sofisticada con el texto.

## **1.2. La Lectura Crítica como Habilidad Fundamental para el Siglo XXI**

En la sociedad actual, la lectura crítica se ha consolidado como una competencia indispensable para la participación plena y efectiva en la vida cívica, profesional y personal. Esta habilidad promueve procesos cognitivos superiores como la interpretación y el análisis, facilitando que el lector decodifique la información contenida en los textos y se apropie de lo más relevante para resolver problemas de la vida diaria.<sup>3</sup> No se trata únicamente de comprender el contenido, sino de utilizarlo de forma consciente y estratégica para adquirir, procesar y aplicar datos, lo que es fundamental

para formar individuos verdaderamente críticos.<sup>3</sup>

La lectura crítica es, en esencia, una habilidad fundamental para ser un ciudadano del siglo XXI. Permite a los individuos tomar mejores decisiones en su vida cotidiana, mejora su empleabilidad en un mercado laboral en constante evolución y les proporciona una comprensión más profunda del mundo que les rodea.<sup>4</sup> En un contexto globalizado, caracterizado por la "hiperrealidad" y la influencia omnipresente de los medios masivos de comunicación, que a menudo definen comportamientos, normas y estilos de vida, la lectura crítica se vuelve crucial para analizar y, potencialmente, transformar la realidad social.<sup>5</sup> Sin esta capacidad, los individuos se encuentran en una posición de vulnerabilidad, más susceptibles a la manipulación y menos capaces de contribuir de manera significativa al desarrollo de su comunidad y de la sociedad en general.

La ausencia de una lectura crítica robusta restringe la capacidad de los individuos para "saber elegir" y para "ejercer crítica sobre el mundo" con el objetivo de mejorarlo.<sup>6</sup> Esto implica que la didáctica de la lectura crítica no es simplemente un objetivo académico deseable, sino un imperativo socio-político. La formación de una ciudadanía plena y consciente depende intrínsecamente de la capacidad de sus miembros para interactuar de manera reflexiva y evaluativa con los textos y discursos que configuran su realidad. Por consiguiente, la inversión en el desarrollo de la lectura crítica es una inversión en la autonomía cognitiva de los ciudadanos y en la resiliencia democrática de la sociedad.

### **1.3. Niveles de Comprensión Lectora: Literal, Inferencial y Crítico-Valorativo**

La comprensión lectora se conceptualiza tradicionalmente como un proceso que se desarrolla a través de distintos niveles de profundidad, cada uno construyendo sobre el anterior. Esta clasificación es fundamental para estructurar la didáctica y la evaluación de la lectura, permitiendo a los educadores identificar el progreso de los estudiantes y diseñar intervenciones pedagógicas adecuadas. Los tres niveles principales son:

El **Nivel Literal** de comprensión lectora se centra en la obtención de información explícita, es decir, aquella que está presente de manera directa y visible en el texto.<sup>7</sup> En este nivel, el lector decodifica las palabras y comprende el significado directo de las oraciones y párrafos tal como aparecen escritos, "al pie de la letra".<sup>1</sup> Las actividades asociadas a este nivel incluyen la identificación de ideas principales, la recuperación de

detalles específicos, la determinación de la secuencia de hechos, y la comprensión del significado de palabras desconocidas a partir del contexto inmediato.<sup>2</sup> Es la base fundamental sobre la cual se erigen los niveles más complejos de comprensión.

El **Nivel Inferencial** va más allá de lo explícito, requiriendo que el lector deduzca ideas que no están directamente expresadas en el texto.<sup>2</sup> Este proceso implica la capacidad de extraer conclusiones razonables, formular conjeturas e hipótesis, y considerar la información relevante para deducir consecuencias lógicas.<sup>3</sup> Las inferencias se construyen a partir de pistas o señales que el autor proporciona implícitamente en el texto.<sup>11</sup> En este nivel, el estudiante puede deducir el propósito del autor, el tema central cuando no está explícito, las causas y efectos de los eventos descritos, o el significado de expresiones a través del contexto más amplio del pasaje.<sup>8</sup> Es el puente que conecta la comprensión superficial con la profunda, permitiendo al lector ir más allá de lo evidente y construir un sentido más completo del mensaje.

Finalmente, el **Nivel Crítico-Valorativo** representa la cúspide de la comprensión lectora, donde el lector no solo comprende el texto, sino que lo examina y evalúa de manera profunda.<sup>12</sup> Esta fase implica reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.<sup>8</sup> El lector crítico emite juicios de valor sobre el contenido, la intención comunicativa del autor, la veracidad de la información presentada, la calidad y solidez de los argumentos empleados, y la presencia de sesgos o ideologías subyacentes.<sup>1</sup> Este nivel conduce a una independencia cognitiva, permitiendo al individuo construir su propia comprensión del texto y articularla con su entorno y realidad social.<sup>15</sup>

Existe una progresión jerárquica en el desarrollo de la comprensión lectora, donde el dominio de los niveles literal e inferencial es un prerrequisito para alcanzar el nivel crítico.<sup>13</sup> La concepción predominante en la didáctica es que los estudiantes deben primero desarrollar una comprensión literal sólida, luego la inferencial, y solo después de dominar estas dos, pueden avanzar hacia la capacidad de reflexión y evaluación. Esta secuencia, aunque lógicamente coherente —no se puede criticar aquello que no se ha comprendido—, conlleva el riesgo de que el nivel crítico sea relegado en la práctica pedagógica si los docentes se centran excesivamente en los niveles básicos. Para evitar esta limitación, la didáctica debe integrar elementos del pensamiento crítico desde etapas tempranas, incluso al abordar la comprensión literal, fomentando así una disposición crítica activa en los estudiantes, en lugar de esperar a que dominen completamente los niveles inferiores antes de introducir el pensamiento evaluativo.

A continuación, se presenta la Tabla 1, que resume las características y actividades clave de cada nivel de comprensión lectora, sirviendo como una herramienta de referencia para la planificación didáctica y la evaluación.

**Tabla 1: Niveles de Comprensión Lectora y sus Características**

Nivel de Comprensión	Características Principales	Actividades Clave	Referencias Clave
<b>Literal</b>	Reconocimiento y recuperación de información explícita. Entender ideas principales y detalles evidentes.	Identificar ideas principales, detalles, secuencia de hechos, significado de palabras desconocidas por contexto.	2
<b>Inferencial</b>	Deducción de información implícita. Establecer relaciones (causa-efecto, hecho-opinión). Formular conjeturas e hipótesis.	Extraer ideas no explícitas, deducir propósito del autor, tema central, causas y efectos, significado de palabras por contexto.	2
<b>Crítico-Valorativo</b>	Evaluación y juicio del texto. Análisis de argumentos, evidencias, intención del autor, veracidad y calidad de la información. Emisión de opiniones fundamentadas.	Determinar la postura del autor, evaluar argumentos, identificar sesgos, distinguir hechos de opiniones, contextualizar, emitir juicios de valor.	1

La inclusión de esta tabla es de suma importancia porque organiza de manera clara y concisa los diferentes niveles de comprensión lectora, que constituyen la base conceptual de todo el presente informe. La comprensión lectora es un concepto multifacético, y su didáctica efectiva requiere una clara diferenciación de sus componentes. Al categorizarla en niveles —literal, inferencial y crítico—, se proporciona un marco estructurado que facilita la comprensión de la progresión del aprendizaje. Esta tabla no solo define cada nivel con sus características principales, sino que también asocia actividades didácticas concretas y referencias documentales específicas, lo que la convierte en una herramienta práctica y de fácil consulta para docentes y formuladores de políticas educativas.

Además, al destacar explícitamente la progresión de estas habilidades, la tabla subraya el desafío inherente de guiar a los estudiantes más allá de la comprensión superficial hacia el pensamiento crítico, que es el objetivo central y más ambicioso de este módulo didáctico.

## **2. Fundamentos Teóricos de la Comprensión Lectora Crítica**

La didáctica de la comprensión lectora crítica se sustenta en una sólida base teórica que integra diversas perspectivas sobre cómo los individuos interactúan con los textos y construyen significado. Estas teorías no solo explican los procesos cognitivos involucrados, sino que también contextualizan la lectura dentro de un marco social y cultural más amplio. Comprender estos fundamentos es esencial para diseñar estrategias pedagógicas que sean verdaderamente efectivas y que respondan a la complejidad inherente de la lectura crítica.

### **2.1. Perspectivas Cognitivas y Socioculturales de la Lectura**

Desde una perspectiva cognitiva, la lectura se concibe como un proceso activo de aplicar el pensamiento a un escrito. Su propósito es interpretar los signos, recuperar y valorar la información que estos portan, siempre en concordancia con los propósitos del lector, el contexto en el que se lee, las condiciones particulares del sujeto y el tipo de discurso al que se enfrenta.<sup>7</sup> Leer, en este sentido, implica una construcción de significado, donde el lector "fabrica el sentido de lo que se lee", realizando una sinopsis mental personal que incluso puede involucrar la imaginación para dar forma, color e imágenes a lo comprendido.<sup>18</sup> Este proceso se apoya en diversas operaciones mentales, perceptivas y lingüísticas que se activan durante la interacción con el texto.<sup>18</sup>

La construcción del significado por parte del lector no es un acto vacío; se produce a partir de sus esquemas conceptuales preexistentes y de sus conocimientos previos.<sup>19</sup> El significado no se extrae directamente del texto de forma pasiva, sino que es elaborado activamente por los esquemas mentales del lector.<sup>19</sup> Esta interacción dinámica se da entre el autor, quien comunica unas ideas, y el lector, quien interpreta activamente ese mensaje.<sup>20</sup>

Complementando la visión cognitiva, la perspectiva sociocultural enfatiza que la lectura crítica es un proceso intrínsecamente individual, pero profundamente influenciado por elementos del contexto y por las situaciones sociales subyacentes.<sup>21</sup> Esto significa que la comprensión no ocurre en un vacío, sino que está moldeada por el entorno cultural, histórico y social del lector. El niño, al interpretar lo leído, se beneficia enormemente al tomar conciencia del contexto —incluyendo el contenido cognitivo, el género discursivo y la comunidad de hablantes— desde el cual el discurso escrito ha sido elaborado.<sup>18</sup> Al mismo tiempo, el lector construye una reelaboración personal del texto, vinculando lo leído con su propia realidad.<sup>18</sup>

La comprensión lectora crítica se concibe, por lo tanto, como una interacción compleja y multifacética entre el texto, el lector —con su bagaje de conocimientos previos y sus esquemas mentales— y el contexto sociocultural en el que se produce la lectura. Esta visión trasciende un modelo lineal y simplista de decodificación, al enfatizar la construcción activa del significado y la influencia recíproca entre el individuo y su entorno. La didáctica que emana de esta comprensión debe ir más allá de la mera instrucción técnica, enfocándose en cómo el lector puede contextualizar el texto, reconocer sus propias preconcepciones y entender cómo el entorno moldea tanto el texto como su interpretación. Esto implica que la enseñanza de la lectura crítica debe ser inherentemente holística, conectando el acto de leer con la experiencia vital y social del estudiante.

## **2.2. Modelos Teóricos Clave**

Diversos modelos teóricos han contribuido a la conceptualización y didáctica de la comprensión lectora crítica, ofreciendo marcos de referencia para su enseñanza y evaluación. Entre ellos, destacan las aportaciones de Fabio Jurado, Daniel Cassany, y Elder y Paul.

### **2.2.1. Teoría de la Lectura Crítica de Fabio Jurado**

La teoría de Fabio Jurado se presenta como un conjunto estructurado de estrategias y herramientas diseñadas para capacitar a los lectores en el análisis y la evaluación crítica de textos.<sup>21</sup> Este modelo postula la existencia de tres niveles fundamentales de lectura: el literal, el inferencial y el crítico.<sup>21</sup> Las técnicas que propone Jurado son variadas y específicas,

incluyendo la identificación de la tesis central del texto, la evaluación de la evidencia presentada para respaldar dicha tesis, la consideración del punto de vista del autor, la identificación de posibles sesgos y prejuicios, y la evaluación objetiva de la fiabilidad de las fuentes de información.<sup>21</sup>

Jurado (2014) concibe la lectura crítica como un proceso dinámico, caracterizado por una interacción constante y recíproca entre el lector y el texto. En esta interacción, el lector no es un mero receptor pasivo de información, sino un constructor activo de significado.<sup>21</sup> Esta perspectiva subraya la agencia del lector en el proceso de comprensión. Además, Jurado (2020) señala una oportunidad contemporánea significativa: la lectura crítica se ha vuelto más accesible y fácil de adoptar en la actualidad, gracias a la proliferación de herramientas digitales y tecnologías de la información y comunicación (TIC).<sup>21</sup>

La relevancia de la teoría de Jurado radica en su enfoque práctico y su estructura clara, que proporciona un marco didáctico valioso. Al proponer niveles de lectura que se alinean con la progresión curricular del CNEB, facilita la integración de sus principios en los planes de estudio. Su énfasis en la interacción activa del lector y la construcción de significado refuerza una perspectiva constructivista del aprendizaje. Además, el reconocimiento de la influencia de las herramientas digitales y las TIC es crucial para la didáctica moderna, sugiriendo que las estrategias pedagógicas deben adaptarse al entorno digital para ser efectivas y relevantes para los estudiantes de hoy.

### **2.2.2. Concepciones de Daniel Cassany sobre la Lectura Crítica**

Daniel Cassany, una figura prominente en el campo de la didáctica de la lengua, ha definido la lectura crítica como una actividad que exige una "actitud activa, reflexiva y analítica" por parte del lector.<sup>21</sup> Para Cassany (2006), la lectura crítica trasciende la simple decodificación del texto; implica un cuestionamiento profundo de su contenido, una evaluación rigurosa de la validez de los argumentos presentados y un contraste constante de la información con los propios conocimientos y experiencias del lector.<sup>21</sup>

Cassany (2003) también enfatiza que la lectura crítica no es un proceso aislado, sino un acto individual que está intrínsecamente influenciado por elementos contextuales y por las situaciones sociales subyacentes.<sup>21</sup> Esta perspectiva resalta la importancia de la dimensión sociocultural en la comprensión, sugiriendo que el entorno del estudiante y las dinámicas

sociales son factores determinantes en cómo se interactúa críticamente con un texto. Además, Cassany considera la lectura crítica como una de las formas de lectura más exigentes y complejas. Esta complejidad se debe al grado exhaustivo de interpretación textual que requiere y a la necesidad de que el lector posea habilidades y conocimientos previos significativos para poder llevarla a cabo eficazmente.<sup>21</sup>

La definición de Cassany de la lectura crítica como una "actitud activa, reflexiva y analítica" que va "más allá de la decodificación" refuerza la idea de que no es una técnica mecánica, sino una disposición mental. Su énfasis en el "proceso individual influenciado por elementos del contexto y otras situaciones subyacentes de la sociedad" conecta la lectura crítica con la dimensión sociocultural, lo que implica que la enseñanza debe considerar el entorno del estudiante y las dinámicas sociales en las que se desenvuelve. La complejidad que atribuye a esta forma de lectura justifica plenamente la necesidad de implementar estrategias didácticas sofisticadas y de asegurar una formación docente sólida y continua que prepare a los educadores para guiar a los estudiantes en este desafiante pero fundamental proceso.

### 2.2.3. Aportes de Elder y Paul al Pensamiento Crítico en la Lectura

Linda Elder y Richard Paul, reconocidos por su trabajo en el campo del pensamiento crítico, proponen un proceso estructurado para abordar la lectura de manera crítica, que se centra en una progresión lógica desde la comprensión básica hasta el análisis profundo. Su enfoque, aplicado al proceso de lectura (Paul & Elder, 2009), se desglosa en varias fases clave<sup>7</sup>:

En primer lugar, la **Paráfrasis** es el punto de partida. Consiste en realizar una transposición del texto, es decir, expresar con las propias palabras lo que el texto asegura. Este paso es fundamental para asegurar una comprensión profunda del contenido y sirve como preludeo para la formulación de una postura personal frente al mismo.<sup>7</sup> Al obligar al lector a rearticular las ideas del autor, se solidifica la comprensión y se detectan posibles lagunas.

En segundo lugar, la **Explicación** implica conectar la experiencia referencial del fondo de lectura del estudiante. En esta fase, se asigna un código referido a una nueva palabra o concepto, generando un proceso de conexión entre los conocimientos previos del lector y la nueva información. Esto facilita la integración de lo leído en las estructuras cognitivas existentes.<sup>7</sup>

Finalmente, el **Análisis** es la fase en la que se genera una postura crítica ante el texto. Esto se logra valiéndose de las estrategias que forman parte del modelo original propuesto por Elder y Paul para este proceso.<sup>7</sup> El análisis permite al lector desglosar el texto, identificar sus componentes, evaluar la lógica de los argumentos y la validez de las afirmaciones.

El enfoque de Elder y Paul ofrece una secuencia práctica y didácticamente valiosa para abordar textos de manera crítica. Al comenzar con la paráfrasis y la explicación, se asegura que el estudiante logre una comprensión profunda del contenido antes de intentar construir una postura analítica o emitir un juicio. Esta progresión aborda una preocupación fundamental en la didáctica de la lectura crítica: la tendencia de los estudiantes a emitir opiniones sin haber comprendido completamente el texto. La integración de estos pasos en la didáctica puede ayudar a estructurar las actividades en el aula, garantizando que los cimientos de la comprensión literal e inferencial estén firmemente establecidos antes de avanzar hacia la evaluación crítica, lo cual es coherente con la progresión de los niveles de comprensión lectora. Este modelo proporciona una hoja de ruta clara para guiar a los estudiantes en la transición de una lectura pasiva a una lectura activa y reflexiva.

### **2.3. Relación entre Comprensión Lectora y Disposición al Pensamiento Crítico**

La relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico es bidireccional y profundamente interdependiente. A menudo, se postula que la lectura crítica precede al pensamiento crítico, en el sentido de que solo cuando un texto ha sido comprendido completamente se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones.<sup>7</sup> En esta línea, la lectura crítica es un catalizador para el pensamiento crítico, ya que fomenta el desarrollo de las herramientas de lectura y comprensión necesarias para generar juicios de valor fundamentados en el conocimiento y la experiencia del lector.<sup>1</sup>

El pensamiento crítico, por su parte, se define como un proceso de pensamiento razonado y reflexivo que se orienta a decidir qué creer o qué hacer.<sup>22</sup> Implica el uso de la lógica, el razonamiento y la creatividad para llegar a conclusiones sólidas.<sup>4</sup> Sin embargo, la mera habilidad de pensar críticamente no es suficiente; debe ir acompañada de una "disposición" para hacerlo. La disposición al pensamiento crítico se entiende como una motivación interna consistente para enfrentar problemas y tomar decisiones, haciendo uso activo del pensamiento.<sup>23</sup>

Un estudio realizado en una universidad pública del norte del Perú encontró una correlación positiva significativa entre la comprensión lectora general y la disposición hacia el pensamiento crítico ( $r_{\text{h}}=.180^{**}$ ;  $p < 0,5$ ) en estudiantes de la facultad de educación.<sup>24</sup> Esto sugiere que, a nivel general, una mayor capacidad de comprensión lectora se asocia con una mayor inclinación a aplicar el pensamiento crítico.

No obstante, el mismo estudio reveló un hallazgo crucial y aparentemente contradictorio: no se encontró una relación significativa entre el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora y la disposición hacia el pensamiento crítico ( $r_{\text{h}}=.088$ ,  $p=.200 > 0.5$ ).<sup>24</sup> Este resultado es de gran relevancia, ya que indica que, si bien los estudiantes pueden poseer las habilidades cognitivas para el análisis y la evaluación crítica de textos, no necesariamente tienen la disposición actitudinal o la motivación interna para aplicar activamente dichas habilidades. En otras palabras, la capacidad de identificar elementos críticos en un texto no garantiza la voluntad de cuestionar, analizar y formar juicios propios.

Por otro lado, el nivel apreciativo de la comprensión lectora sí mostró una relación significativa con la disposición hacia el pensamiento crítico ( $r_{\text{h}}=.139^{*}$   $p=.043 < 0.5$ ).<sup>24</sup> Este nivel de comprensión, que implica la valoración personal y la conexión emocional con el texto, se relaciona con la madurez para formular juicios, la capacidad analítica y la confianza en el propio razonamiento.<sup>24</sup> Esto sugiere que la conexión emocional y la valoración personal del texto son fundamentales para activar la actitud crítica.

La implicación de estos hallazgos es profunda para la didáctica de la lectura crítica. Aunque la comprensión lectora y el pensamiento crítico están intrínsecamente relacionados a nivel de habilidades cognitivas (como el análisis, la evaluación, la interpretación y la inferencia), existe una desconexión crítica entre la habilidad de "evaluar" y la "disposición" a hacerlo. Esto significa que la didáctica no solo debe enfocarse en enseñar *cómo* pensar críticamente, proporcionando las técnicas y estrategias cognitivas, sino que también debe abordar el componente afectivo y motivacional, fomentando activamente la *voluntad* y la *actitud* para cuestionar, analizar y formar juicios propios. Crear un ambiente de aprendizaje que promueva la curiosidad, el interés y la seguridad para que los estudiantes se atrevan a explorar y emitir juicios es crucial para cerrar esta brecha entre habilidad y disposición.

### 3. La Comprensión Lectora Crítica en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú

El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú representa el marco rector que orienta los aprendizajes fundamentales que se espera logren los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar. Este documento es la expresión de las intenciones educativas del país, alineadas con los fines y principios de la educación peruana y el Proyecto Educativo Nacional.<sup>26</sup> La lectura crítica, como habilidad transversal y fundamental, se integra de manera explícita e implícita en la estructura del CNEB, especialmente a través del área de Comunicación.

#### 3.1. Marco Curricular del CNEB: Perfil de Egreso y Enfoques Transversales

El CNEB prioriza la formación integral de los estudiantes, enfatizando valores y una educación que los prepare para desenvolverse con éxito en su vida presente y futura.<sup>26</sup> El documento define la

**competencia** como la capacidad de actuar eficazmente en una situación dada, lo que implica integrar, movilizar y transferir un conjunto diverso de conocimientos, habilidades, destrezas, valores o actitudes para lograr un propósito o resolver problemas.<sup>26</sup> Esta concepción de la competencia es dinámica y busca preparar a los estudiantes para enfrentar situaciones inesperadas, fomentando una formación integral basada en la capacidad de respuesta y adaptación.<sup>26</sup>

El currículo es concebido como una herramienta flexible, que permite las adecuaciones necesarias para responder a las diversas necesidades, intereses, aspiraciones y contextos de los estudiantes.<sup>26</sup> Además, promueve activamente la innovación y la experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones educativas, con el fin de garantizar la calidad en los resultados de aprendizaje.<sup>27</sup>

El CNEB, al adoptar un enfoque por competencias y un perfil de egreso que enfatiza la formación integral y la ciudadanía crítica, sienta las bases conceptuales para una didáctica de la lectura crítica que trasciende la mera adquisición de conocimientos. Este marco curricular orienta la enseñanza hacia la aplicación reflexiva y responsable del saber. Si el CNEB busca formar individuos que "se desenvuelvan con éxito en su vida presente y futura" <sup>26</sup> y define la competencia como la capacidad de "actuar eficazmente" integrando "conocimientos, habilidades, destrezas, valores o

actitudes" <sup>26</sup>, entonces la comprensión lectora crítica no es un fin en sí misma, sino un medio esencial para el desarrollo integral y la participación ciudadana. Esto implica que la didáctica de la lectura crítica debe ser inherentemente transversal y aplicada a situaciones reales y significativas, promoviendo no solo el "saber" (conocimiento) sino también el "saber hacer" (habilidades) y el "saber ser" (actitudes) crítico en los estudiantes.

### **3.2. El Área de Comunicación y la Competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"**

Dentro del CNEB, el Área de Comunicación juega un papel central en el desarrollo de la comprensión lectora crítica. Su finalidad es que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas que les permitan interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria.<sup>28</sup> Este desarrollo se logra mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental que posibilita la toma de conciencia de uno mismo al organizar y dar sentido a las vivencias y saberes.<sup>28</sup> Los aprendizajes que propicia esta área contribuyen a la comprensión del mundo contemporáneo, a la toma de decisiones informadas y a la actuación ética en diversos ámbitos de la vida.<sup>28</sup>

El enfoque teórico y metodológico que sustenta el desarrollo de las competencias en el Área de Comunicación es el **enfoque comunicativo**.<sup>28</sup> Este enfoque orienta el aprendizaje y la enseñanza de las competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales diversos.<sup>28</sup> Se denomina "comunicativo" porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros, lo que implica que los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes (impresos, audiovisuales, digitales, etc.).<sup>28</sup> Además, considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no se concibe como una actividad aislada, sino como un proceso que ocurre cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural.<sup>28</sup>

Dentro de este marco, la competencia "**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**" es una de las tres competencias clave que se promueven y facilitan en el Área de Comunicación, junto con "Se comunica oralmente en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".<sup>8</sup>

El enfoque comunicativo del CNEB para el Área de Comunicación

posiciona la lectura crítica no como una habilidad aislada o meramente técnica, sino como una práctica social y contextualizada, esencial para la interacción y la construcción activa de la realidad. Esto implica que la didáctica debe priorizar situaciones auténticas de lectura y discusión en el aula. Si el Área de Comunicación tiene como finalidad el desarrollo de "competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad" <sup>28</sup>, y su enfoque subraya que la comunicación se produce en "prácticas sociales del lenguaje" <sup>28</sup>, entonces la lectura crítica debe enseñarse en contextos reales y significativos, no como un ejercicio descontextualizado. Por lo tanto, la didáctica debe simular o crear situaciones comunicativas auténticas donde la lectura crítica sea una herramienta activa para la interacción social, la participación ciudadana y la comprensión profunda del entorno.

### **3.3. Capacidades Asociadas a la Competencia Lectora**

La competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" se desglosa en tres capacidades interrelacionadas, que representan los distintos niveles de complejidad en la comprensión lectora que el CNEB busca desarrollar en los estudiantes.<sup>8</sup>

#### **3.3.1. Obtiene información del texto escrito**

Esta capacidad se refiere a la habilidad del estudiante para localizar y extraer información explícita y relevante que se encuentra directamente en distintas partes del texto.<sup>9</sup> Es el nivel literal de comprensión, donde el estudiante es capaz de identificar la información que está "a la vista" o "al pie de la letra" en el documento.<sup>8</sup> Este proceso implica reconocer datos, ideas principales y secundarias que no requieren inferencia, sino una lectura atenta y una decodificación precisa del lenguaje. Esta capacidad constituye la base fundamental de la comprensión lectora; sin un dominio sólido de la extracción de información explícita, los niveles superiores de comprensión, como la inferencia y la evaluación crítica, no pueden desarrollarse plenamente. Es el punto de partida para cualquier análisis más complejo del texto.

### **3.3.2. Infiere e interpreta información del texto**

Esta capacidad va más allá de la comprensión literal, implicando que el estudiante establezca relaciones entre la información explícita y la implícita para construir el sentido global del texto.<sup>9</sup> En este nivel, el lector es capaz de deducir el propósito del autor, el tema central cuando no está explícitamente enunciado, las ideas principales que subyacen en el texto, las relaciones de causa y efecto, y el significado de expresiones o palabras a partir del contexto general.<sup>8</sup> La inferencia es un ejercicio reflexivo que permite al lector comparar diversos aspectos y establecer asociaciones lógicas, llegando a conclusiones que no están directamente escritas.<sup>2</sup> Esta capacidad actúa como un puente crucial entre la comprensión superficial y la profunda, permitiendo al lector ir más allá de lo evidente y apropiarse de significados que requieren un razonamiento deductivo o inductivo.

### **3.3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto**

Esta capacidad es el núcleo de la lectura crítica en el CNEB y representa el nivel más avanzado de comprensión. Implica analizar críticamente y emitir una opinión fundamentada sobre la información presentada en un texto, así como sobre las intenciones del autor y las posibles consecuencias que la información pueda tener.<sup>13</sup> De acuerdo con el marco de evaluación de la prueba PISA 2018, esta capacidad se denomina "Evaluar y reflexionar" y se define como la habilidad de razonar más allá del significado literal o inferido del texto.<sup>13</sup> Abarca subprocesos como la reflexión sobre el contenido y la forma del texto, y la evaluación crítica de la calidad y validez de la información.<sup>13</sup>

Sin embargo, a pesar de la clara definición curricular, las investigaciones revelan una brecha significativa en la concepción y práctica docente. La mayoría de los docentes de comunicación encuestados perciben esta capacidad principalmente como la habilidad de expresar una opinión.<sup>13</sup> Esta es una visión limitada que a menudo omite un amplio rango de habilidades críticas esenciales, como la evaluación de la credibilidad y la fuente de la información, la identificación de ideologías o sesgos, la distinción entre hechos y opiniones, la evaluación de la fuerza de los argumentos, y el análisis del uso del lenguaje, los recursos retóricos o el estilo textual.<sup>13</sup>

Esta discrepancia entre la definición curricular y la concepción docente es

un obstáculo significativo para la implementación efectiva de la lectura crítica. Si los docentes reducen la capacidad de "Reflexiona y evalúa" a la mera expresión de una opinión, se impide el desarrollo de habilidades críticas más profundas y complejas. La didáctica debe, por lo tanto, abordar esta discrepancia en la formación docente, ampliando su comprensión de lo que implica el nivel crítico y proporcionando herramientas pedagógicas para enseñarlo de manera integral, asegurando que los estudiantes no solo opinen, sino que fundamenten sus juicios en un análisis riguroso del texto y su contexto.

La siguiente tabla sintetiza las capacidades de la competencia "Lee diversos tipos de textos" en el CNEB y su progresión hacia el nivel crítico, destacando los elementos clave que deben ser desarrollados en cada una.

**Tabla 2: Capacidades de la Competencia "Lee diversos tipos de textos" en el CNEB y su Progresión hacia el Nivel Crítico**

Capacidad CNEB	Descripción General	Elementos Clave para el Nivel Crítico	Referencias Clave
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	Localiza información explícita y relevante.	Base para la identificación de datos a ser evaluados.	8
<b>Infiere e interpreta información del texto</b>	Deduce información implícita y establece relaciones.	Base para la comprensión de intenciones subyacentes y argumentos no explícitos.	8
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</b>	Analiza críticamente, opina y evalúa la calidad y validez de la información, el propósito y la postura del autor, y los recursos textuales.	Evaluación de credibilidad, identificación de sesgos, distinción hecho/opinión, análisis de argumentos, contextualización, juicio crítico fundamentado.	8

Esta tabla es crucial para vincular directamente las capacidades lectoras definidas en el CNEB con los componentes específicos de la lectura crítica. El CNEB es el marco normativo fundamental de la educación peruana.<sup>27</sup>

Para que una didáctica de la lectura crítica sea efectiva, es imperativo que los docentes comprendan cómo las capacidades establecidas en el currículo <sup>8</sup> se relacionan y progresan hacia el nivel crítico. Al desglosar la competencia central en sus capacidades y, de manera fundamental, detallar cómo cada una contribuye al desarrollo de la lectura crítica — especialmente la capacidad de "Reflexiona y evalúa"—, la tabla proporciona una guía clara sobre qué habilidades específicas deben fomentarse en el aula. Esto es esencial para alcanzar los objetivos curriculares de la lectura crítica y, simultáneamente, abordar la brecha identificada en las concepciones docentes sobre esta capacidad.<sup>13</sup>

### **3.4. Estándares de Aprendizaje para la Comprensión Lectora Crítica en los Ciclos de la Educación Básica Regular**

Los estándares de aprendizaje en el CNEB son descripciones claras y progresivas de lo que los estudiantes deben lograr al finalizar cada ciclo de la Educación Básica Regular. Estos estándares detallan la complejidad creciente de las competencias, incluyendo las relacionadas con la comprensión lectora.<sup>26</sup> Para la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", los estándares especifican el nivel de desempeño esperado en la obtención de información, la inferencia y la capacidad de reflexión sobre el texto en cada ciclo.<sup>9</sup>

En el nivel crítico-valorativo, los estándares de aprendizaje establecen expectativas específicas. Se espera que el estudiante sea capaz de opinar sobre el contenido del texto, basándose en su propia experiencia y contexto. Además, debe poder explicar el sentido de los recursos textuales utilizados por el autor y justificar sus preferencias al elegir o recomendar textos.<sup>9</sup> A medida que los estudiantes avanzan en los ciclos, la complejidad de esta capacidad se incrementa. Se espera que evalúen el uso del lenguaje, la validez de la información presentada, el estilo del texto, la intención detrás de las estrategias discursivas y los recursos textuales empleados.<sup>30</sup> Asimismo, deben ser capaces de explicar el efecto que el texto produce en el lector y comprender la influencia de los valores y posturas del autor en relación con el contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.<sup>30</sup>

La existencia de estándares de aprendizaje detallados para la lectura crítica en el CNEB proporciona una hoja de ruta clara y estructurada para los docentes. Sin embargo, la implementación efectiva de estos estándares requiere una comprensión profunda por parte de los educadores y la capacidad de traducir estas expectativas curriculares en prácticas

pedagógicas concretas en el aula. Si los docentes no comprenden a fondo estos estándares, especialmente en su nivel crítico, la enseñanza puede quedarse corta, limitándose a aspectos superficiales de la comprensión. La didáctica debe, por lo tanto, no solo familiarizar a los docentes con los estándares, sino también capacitarlos en cómo diseñar actividades que permitan a los estudiantes analizar, evaluar y reflexionar sobre el lenguaje, la validez de la información y las intenciones discursivas, que son elementos avanzados y esenciales del pensamiento crítico.

### **3.5. Orientaciones Pedagógicas del CNEB para el Desarrollo de la Lectura Crítica**

Las orientaciones pedagógicas del CNEB son referentes fundamentales que guían la actividad educativa en las diversas áreas curriculares, asegurando la calidad y coherencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje.<sup>31</sup> En el contexto de la lectura crítica, el CNEB promueve activamente el desarrollo de una actitud intercultural crítica. Esto se manifiesta, por ejemplo, cuando se anima a los estudiantes a analizar, interpretar y valorar los saberes y prácticas de otras culturas, lo que conduce a una comprensión y respeto más profundos de la diversidad.<sup>29</sup>

Para lograr estos objetivos, las orientaciones sugieren que los profesores comprendan a cabalidad la importancia de las Bases Curriculares y promuevan el conocimiento de los Planes y Programas de estudio entre los docentes.<sup>32</sup> Se enfatiza la planificación pedagógica, tanto anual como por unidad, la cual debe considerar los Objetivos de Aprendizaje (OA) que integran habilidades, actitudes y conocimientos. Asimismo, se deben incorporar los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT), que buscan apoyar el desarrollo personal, social y cultural integral de los estudiantes.<sup>32</sup> Estos OAT son cruciales, ya que su logro depende de la totalidad de la experiencia escolar y no solo de una asignatura específica.

Las orientaciones pedagógicas del CNEB, aunque existentes, necesitan ser complementadas con estrategias didácticas específicas y una formación docente que asegure su correcta interpretación y aplicación en el aula, especialmente en lo que respecta a la promoción de la actitud crítica y la interdisciplinariedad. Si estas orientaciones promueven una "actitud intercultural crítica" <sup>29</sup> y el desarrollo de una amalgama de "habilidades, actitudes y conocimientos" <sup>32</sup>, entonces la didáctica de la lectura crítica debe ser holística y no fragmentada. Sin embargo, la efectividad de estas orientaciones depende en gran medida de la "comprensión" que el profesor tenga de las "Bases Curriculares".<sup>32</sup> Si los docentes mantienen

concepciones limitadas de la lectura crítica, reduciéndola a la mera expresión de una opinión <sup>13</sup>, es probable que las orientaciones no se traduzcan en prácticas pedagógicas adecuadas y enriquecedoras. Esto subraya la necesidad de una formación docente que no solo informe sobre las directrices curriculares, sino que también desarrolle la capacidad de los maestros para implementarlas de manera creativa, contextualizada y con un enfoque genuinamente crítico.

## **4. Estrategias Didácticas para Fomentar la Comprensión Lectora Crítica en el Aula**

La implementación efectiva de la didáctica de la comprensión lectora crítica en el aula requiere la aplicación de un repertorio variado y sistemático de estrategias. Estas estrategias no solo buscan mejorar la comprensión del texto, sino también desarrollar las habilidades cognitivas y la disposición actitudinal necesarias para un análisis profundo y un juicio fundamentado. Las estrategias pueden clasificarse en fases: antes de la lectura (pre-lectura), durante la lectura y después de la lectura (post-lectura), cada una con propósitos específicos que contribuyen al desarrollo integral del lector crítico.

### **4.1. Estrategias Pre-lectura, Durante la Lectura y Post-lectura**

Las estrategias didácticas se organizan lógicamente en fases para optimizar el proceso de comprensión y análisis crítico.<sup>7</sup> Si la lectura crítica implica un "análisis profundo" <sup>2</sup> y la capacidad de "evaluar, interpretar y cuestionar" <sup>1</sup>, entonces no puede ser un acto espontáneo. Las estrategias en cada fase están diseñadas para preparar, guiar y consolidar el pensamiento crítico.

#### **4.1.1. Estrategias Pre-lectura**

Antes de iniciar la lectura de un texto, es fundamental preparar al estudiante para el proceso de comprensión crítica. Estas estrategias tienen como objetivo activar el conocimiento previo y establecer un propósito claro para

la lectura, lo que prepara al lector para la complejidad del texto.

- **Activación de conocimientos previos:** Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo que ya saben acerca del tema del texto. Preguntas como "¿Qué sé sobre este tema?" o "¿Qué conocimientos puedo relacionar con la forma o estructura del texto?" son útiles para conectar la nueva información con los esquemas mentales existentes.<sup>14</sup>
- **Establecimiento de objetivos de lectura:** Definir un propósito claro para la lectura es crucial. Los estudiantes deben preguntarse "¿Por qué leeré este texto?", "¿Para qué lo leeré?" o "¿Qué espero encontrar?".<sup>14</sup> Esto ayuda a enfocar la atención y a dirigir el proceso cognitivo.
- **Hacer predicciones:** Basándose en el título, subtítulos, imágenes o el tipo de texto, los estudiantes pueden formular hipótesis sobre el contenido o la postura que asumirá el autor.<sup>14</sup> Estas predicciones se verificarán o refutarán durante la lectura, fomentando una lectura activa.
- **Realizar una lectura rápida o superficial (skimming):** Una primera lectura veloz permite obtener una idea general del texto y su estructura, identificando el tema principal sin detenerse en los detalles.<sup>33</sup>
- **Análisis de la forma o estructura del texto:** Antes de la lectura profunda, es útil que los estudiantes examinen la estructura del texto para identificar su tipo (narrativo, expositivo, argumentativo) y su posible propósito comunicativo.<sup>14</sup> Esto prepara al lector para el tipo de información y argumentos que encontrará.

#### 4.1.2. Estrategias Durante la Lectura

Durante el acto de leer, las estrategias se centran en asegurar una comprensión profunda y en iniciar el proceso de análisis crítico.

- **Lectura cuidadosa y diferenciación de ideas:** Se promueve una lectura atenta para identificar el mensaje central y distinguir entre la idea principal y las ideas de apoyo o detalles.<sup>7</sup>
- **Identificación del tono del autor:** Los estudiantes deben ser capaces de reconocer las actitudes o sentimientos implícitos en el texto y cómo estos afectan la comunicación del significado.<sup>7</sup>
- **Paráfrasis:** Expresar con las propias palabras lo que se ha comprendido de un párrafo o sección. Esta técnica asegura la asimilación del contenido y sirve como un paso previo para la formulación de una postura crítica.<sup>7</sup>
- **Cuestionamiento del texto:** Realizar preguntas activas sobre el contenido, los planteamientos del autor, los argumentos presentados y

las intenciones comunicativas.<sup>2</sup> Preguntas como "¿Qué quiere decir el autor?", "¿Qué tipo de argumentos presenta?" o "¿Cuál es la postura del autor?" son esenciales.

- **Identificación de palabras clave y significado por contexto:** Buscar palabras que se repiten o que son centrales para el tema.<sup>33</sup> Cuando se desconoce el significado de una palabra, se fomenta su deducción a partir del contexto de la oración o el párrafo.<sup>7</sup>
- **Análisis de oraciones complejas:** Enseñar a dividir las oraciones en sus componentes (cláusulas subordinadas, frases verbales) para mejorar la comprensión de su estructura y significado.<sup>7</sup>
- **Toma de apuntes y subrayado:** Resaltar las ideas principales y tomar notas al margen ayuda a organizar la información y a identificar los puntos importantes del texto.<sup>1</sup>
- **Realización de inferencias lógicas:** A partir de la información explícita e implícita, se guía a los estudiantes para que extraigan conclusiones razonables y establezcan relaciones no directamente enunciadas.<sup>1</sup>
- **Pensar en voz alta:** Expresar verbalmente las ideas o las dificultades de comprensión puede facilitar la asimilación del contenido, ya que el acto de explicar ayuda a organizar el pensamiento.<sup>33</sup>

#### 4.1.3. Estrategias Post-lectura

Una vez finalizada la lectura, las estrategias se enfocan en la consolidación de la comprensión y, crucialmente, en la formulación de juicios críticos y la aplicación del conocimiento.

- **Resumen o síntesis:** Elaborar un resumen de las ideas principales ayuda a sintetizar el contenido y a captar la intención y el sentido global del tema.<sup>1</sup>
- **Formulación de una opinión personal y juicio de valor:** Los estudiantes deben ser capaces de emitir juicios de valor fundamentados sobre el texto, basándose en sus conocimientos y experiencia.<sup>1</sup>
- **Comparación y contraste:** Analizar y comparar ideas en dos o más lecturas, especialmente aquellas con criterios opuestos, o contrastar el contenido con los conocimientos previos del lector.<sup>3</sup>
- **Determinación del propósito o perspectiva del autor:** Reflexionar sobre la intención comunicativa del autor y el tipo de texto utilizado.<sup>2</sup>
- **Relación con el contexto y aplicación de ideas:** Conectar las ideas leídas con problemas o situaciones del entorno inmediato del lector y determinar la utilidad de lo aprendido en un contexto real.<sup>7</sup> Esto puede

- llevar a la utilización de las ideas en acciones concretas.<sup>7</sup>
- **Actividades de socialización:** Promover el intercambio de ideas a través de lluvias de ideas, mesas redondas, paneles o debates, donde los estudiantes puedan compartir sus interpretaciones y argumentos.<sup>34</sup>
  - **Elaboración de organizadores gráficos:** Representar la información relevante en esquemas, diagramas, mapas conceptuales o mentales, utilizando palabras clave y conectores para una presentación ordenada y clara.<sup>1</sup>
  - **Metacognición:** Fomentar la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes reconocer qué les falta, cómo aprenden y qué aspectos deben mejorar.<sup>8</sup>

La aplicación sistemática de estas estrategias en las tres fases de la lectura es fundamental para transitar de una comprensión superficial a una crítica. La clave no reside únicamente en la cantidad de estrategias empleadas, sino en la intencionalidad pedagógica de cada una para promover la reflexión, el análisis y el juicio. Si la lectura crítica es un "análisis profundo"<sup>2</sup> y la capacidad de "evaluar, interpretar y cuestionar"<sup>1</sup>, entonces no puede ser un acto espontáneo. Las estrategias de pre-lectura activan el conocimiento previo y establecen un propósito<sup>14</sup>, preparando al lector para la complejidad. Las estrategias durante la lectura (paráfrasis, cuestionamiento, inferencia)<sup>2</sup> aseguran una comprensión profunda. Finalmente, las estrategias post-lectura (resumen, opinión, contextualización)<sup>1</sup> consolidan el juicio crítico. La falta de una aplicación sistemática de estas estrategias, especialmente las de los niveles superiores, contribuye directamente a los bajos índices de lectura crítica observados en el Perú.<sup>15</sup>

La siguiente tabla resume las estrategias didácticas clave para la comprensión lectora crítica, organizadas por fase de lectura y destacando las habilidades críticas que cada una fomenta.

**Tabla 3: Estrategias Didácticas para la Comprensión Lectora Crítica por Fase**

Fase de Lectura	Estrategias Clave	Habilidades Críticas Fomentadas	Referencias Clave
<b>Pre-lectura</b>	Activación de conocimientos previos, establecimiento de objetivos,	Conexión con el conocimiento existente, formulación de hipótesis, anticipación de la	14

	predicciones, lectura rápida, análisis de estructura textual.	perspectiva del autor.	
<b>Durante la lectura</b>	Lectura cuidadosa, paráfrasis, cuestionamiento, identificación de tono y propósito, búsqueda de significado por contexto, toma de apuntes, inferencias.	Análisis de argumentos, identificación de sesgos, comprensión profunda de la intención del autor, evaluación de la coherencia interna.	1
<b>Post-lectura</b>	Resumen/síntesis, formulación de opinión, comparación/contraste, determinación de propósito/perspectiva, relación con el contexto, aplicación de ideas, socialización, organizadores gráficos, metacognición.	Juicio crítico fundamentado, evaluación de la validez y relevancia, contextualización, aplicación práctica del conocimiento, reflexión sobre el propio proceso de pensamiento.	1

Esta tabla es esencial para proporcionar una guía práctica y estructurada para los docentes sobre cómo implementar la didáctica de la lectura crítica en el aula. La didáctica efectiva de la lectura crítica requiere un enfoque sistemático.<sup>7</sup> Al organizar las estrategias por fases, la tabla ofrece una secuencia lógica que los docentes pueden seguir. Además, al vincular cada estrategia con las habilidades críticas específicas que fomenta, se refuerza la intencionalidad pedagógica y se ayuda a los maestros a comprender el "porqué" de cada actividad, superando la limitación de ver la lectura crítica solo como "expresar una opinión".<sup>13</sup> Esto es crucial para la formación docente y para la mejora de las prácticas en el aula, ya que proporciona una herramienta concreta para la planificación y ejecución de lecciones centradas en el desarrollo de la lectura crítica.

#### **4.2. Técnicas para el Desarrollo de Habilidades Críticas Específicas**

Más allá de las fases de lectura, existen técnicas específicas que se dirigen al desarrollo de las habilidades que caracterizan la lectura crítica. Estas técnicas permiten al estudiante desglosar el texto y analizarlo desde diversas perspectivas.

#### **4.2.1. Análisis de Argumentos y Evidencias**

Una habilidad central en la lectura crítica es la capacidad de evaluar los argumentos presentados en un texto, junto con las evidencias que los sustentan, y determinar la coherencia general del mensaje.<sup>1</sup> Esto implica identificar las relaciones de inferencia entre las declaraciones, las preguntas y los conceptos, para examinar las ideas y detectar si los argumentos son lógicos y sólidos.<sup>3</sup> El lector debe verificar la solidez de las evidencias presentadas y su relevancia directa para las afirmaciones del autor.<sup>1</sup> Esta capacidad es fundamental para la lectura crítica, ya que permite al lector desentrañar la estructura lógica del texto y evaluar su poder persuasivo. Requiere ir más allá de la comprensión superficial para adentrarse en la retórica y la construcción del razonamiento del autor.

#### **4.2.2. Identificación de Propósito, Tono y Perspectiva del Autor**

Para una lectura verdaderamente crítica, es indispensable que el lector sea capaz de determinar el propósito o la perspectiva subyacente del autor.<sup>7</sup> Esto implica entender el tono del texto e identificar las actitudes implícitas del autor, así como el efecto que dicho tono tiene en la comunicación del significado.<sup>7</sup> Interpretar la intención o propósito del autor es un paso crucial para comprender el mensaje más allá de su literalidad.<sup>1</sup> Deducir el propósito comunicativo de los textos, ya sea informar, persuadir, entretener o argumentar, permite al lector comprender la intencionalidad subyacente del texto y, por ende, evaluar su objetividad, su sesgo o su agenda oculta.<sup>38</sup>

#### **4.2.3. Distinción entre Hechos y Opiniones**

Una habilidad fundamental para la lectura crítica es la capacidad de establecer relaciones claras entre hechos y opiniones dentro de un texto.<sup>7</sup> Diferenciar entre lo que es un hecho verificable y lo que constituye una opinión subjetiva es esencial para poder reaccionar críticamente a la información, como en el caso de una noticia.<sup>40</sup> Esta habilidad permite al lector discernir la información verificable de las interpretaciones subjetivas, lo cual es crucial en un entorno mediático donde la línea entre ambos a menudo se difumina.

#### **4.2.4. Evaluación de la Credibilidad y Fuentes**

En la era de la información, la capacidad de verificar la veracidad de la información y la fiabilidad de las fuentes consultadas es más importante que nunca.<sup>1</sup> La lectura crítica implica evaluar la credibilidad de lo establecido, ya sean descripciones, experiencias o juicios.<sup>3</sup> Esta habilidad es vital en el contexto digital, donde la desinformación y las noticias falsas son prevalentes. Permite al lector discernir la fiabilidad de la información y protegerse de narrativas engañosas, fomentando un consumo responsable y consciente de los contenidos.

#### **4.2.5. Relación Intertextual y Contextualización**

La lectura crítica se enriquece enormemente cuando el lector es capaz de comparar y contrastar ideas entre dos o más lecturas, por ejemplo, analizando editoriales con criterios opuestos.<sup>7</sup> También implica relacionar las ideas presentadas en diferentes partes de una misma lectura para construir un sentido global y coherente.<sup>7</sup> La habilidad de contextualizar la información del texto, vinculándola con el área de conocimiento pertinente, con datos adicionales o con otros contenidos sobre el mismo tema, es fundamental.<sup>1</sup> El lector crítico va más allá del texto individual; coteja sus conclusiones con otras semejantes, se mueve entre diversas disciplinas y es consciente de que no puede limitarse a la información contenida en el texto objeto de su interés.<sup>5</sup> Esta capacidad de establecer relaciones intertextuales y contextualizar la información es esencial para una comprensión profunda y crítica, permitiendo al lector situar el texto en un marco más amplio de conocimiento y perspectivas.

#### **4.2.6. Manejo de la Complejidad Textual y Vocabulario**

El dominio de la complejidad lingüística y del vocabulario es un prerrequisito indispensable para la lectura crítica. Si un lector no puede comprender el significado literal o inferencial de un texto debido a dificultades con la estructura de las oraciones o el léxico, su capacidad para evaluarlo críticamente se verá severamente limitada.

Para abordar las oraciones complejas, se enseña a los estudiantes a dividir las oraciones en sus componentes, como cláusulas subordinadas y frases

verbales, para mejorar su comprensión estructural y semántica.<sup>7</sup> En cuanto al vocabulario, se entrena a los estudiantes para identificar palabras cuyo significado desconocen, extraer la oración en la que aparecen, ubicar el significado por el contexto y, si es posible, cambiarla de contexto y tono para afianzar la comprensión.<sup>7</sup> Además, se promueve la deducción de expresiones a partir del contexto general del pasaje <sup>3</sup>, y se utilizan estrategias como el uso de vocabulario conocido, familias de palabras, sinónimos o antónimos para la comprensión de palabras nuevas.<sup>20</sup> Estas técnicas aseguran que el lector tenga una base sólida de comprensión lingüística antes de emprender el análisis crítico.

### 4.3. Actividades Prácticas y Proyectos Interdisciplinarios

Para consolidar las habilidades de lectura crítica, es fundamental complementar las técnicas específicas con actividades prácticas y proyectos que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos significativos y colaborativos.

- **Talleres o proyectos interdisciplinarios:** La realización de proyectos que combinen la lectura con otras áreas y asignaturas del currículo es una estrategia altamente efectiva.<sup>34</sup> Por ejemplo, un proyecto sobre el cambio climático podría implicar la lectura crítica de artículos científicos, noticias y editoriales, y luego la aplicación de esa información en un proyecto de ciencias o una presentación de debate. Esto no solo hace la lectura más atractiva, sino que también proporciona contextos auténticos para aplicar las habilidades de lectura crítica, fomentando la colaboración y la expresión oral y escrita del pensamiento.
- **Actividades de socialización de textos:** Después de la lectura, es valioso promover el intercambio de ideas a través de formatos como lluvias de ideas, mesas redondas, paneles o debates.<sup>34</sup> Estas actividades permiten a los estudiantes compartir sus interpretaciones, confrontar sus puntos de vista, argumentar y escuchar diferentes perspectivas, enriqueciendo su comprensión y fortaleciendo sus habilidades de comunicación crítica.
- **Sesiones de lectura pública dialogada:** En estas sesiones, los estudiantes leen fragmentos de textos en voz alta y luego dialogan sobre ellos, expresando sus opiniones y reflexiones.<sup>34</sup> Esto fomenta la fluidez, la entonación y la capacidad de articular ideas de manera coherente.
- **Actividades teatrales o de dramatización:** La representación de textos leídos a través del teatro o la dramatización permite a los

estudiantes encarnar los personajes, explorar las motivaciones y el contexto de la obra, y profundizar en su interpretación.<sup>34</sup> Esto involucra habilidades de reflexión y capacidades cognitivas de una manera lúdica y creativa.

Las actividades prácticas y los proyectos interdisciplinarios no solo hacen la lectura más atractiva y relevante para los estudiantes, sino que también proporcionan contextos auténticos para aplicar las habilidades de lectura crítica. Al fomentar la colaboración y la expresión oral y escrita del pensamiento crítico, estas actividades promueven un aprendizaje más significativo y duradero.

#### **4.4. Integración de Recursos Digitales y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)**

La era digital ofrece un vasto potencial para enriquecer la didáctica de la lectura crítica, adaptándola a las realidades y preferencias de los estudiantes contemporáneos. La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) no solo moderniza las metodologías, sino que también prepara a los estudiantes para navegar críticamente en un mundo cada vez más digitalizado.

- **Utilización de recursos interactivos digitales:** Incorporar videos, fotografías, imágenes, animaciones, textos digitales y audios como material de apoyo en las actividades de lectura.<sup>34</sup> Estos recursos pueden complementar los textos escritos, ofrecer diferentes perspectivas o contextualizar la información de manera más dinámica.
- **Prácticas de lectura en internet:** Fomentar la lectura de textos en línea sobre temas que generen interés en los estudiantes.<sup>34</sup> Esto no solo motiva la lectura, sino que también los expone a diversos formatos y fuentes de información digital, requiriendo una evaluación crítica de la fiabilidad.
- **Uso de sistemas de gestión de contenidos para lecturas digitales:** Implementar plataformas como foros, wikis, blogs y podcast para que los estudiantes interactúen con los textos, compartan sus reflexiones, debatan ideas y construyan conocimiento de manera colaborativa.<sup>34</sup> Los talleres que utilizan "el meme" como objeto de análisis, crítica y reflexión son un ejemplo de cómo se pueden aprovechar las nuevas formas de comunicación digital.<sup>34</sup>
- **Facilitación de la lectura crítica a través de las TIC:** Fabio Jurado (2020) argumenta que la lectura crítica es más fácil de adoptar hoy debido a la disponibilidad de un número ilimitado de herramientas

digitales y tecnologías de la información y comunicación.<sup>21</sup> Esto subraya la oportunidad que las TIC ofrecen para potenciar el desarrollo de esta habilidad.

La integración de las TIC en la didáctica de la lectura crítica es esencial no solo para modernizar las metodologías de enseñanza, sino también para adaptar la educación a las realidades de los estudiantes del siglo XXI, quienes interactúan constantemente con formatos digitales y requieren habilidades críticas para navegar en este entorno. Si los estudiantes viven en una "cultura digital" y están "conectados en tiempo real" <sup>27</sup>, y las TIC "amplían las posibilidades" de la lectura <sup>6</sup>, entonces la didáctica de la lectura crítica no puede ignorar este entorno. La afirmación de Jurado de que la lectura crítica es "más fácil de adoptar hoy" con las TIC <sup>21</sup> subraya la oportunidad. La integración de recursos digitales (videos, imágenes, audios) y plataformas (foros, wikis, blogs) <sup>34</sup> no solo motiva a los estudiantes, sino que también los prepara para la "lectura multimodal" <sup>41</sup> y la "alfabetización mediática e informacional" <sup>42</sup>, que son componentes clave de la lectura crítica en el siglo XXI.

## **5. El Rol del Docente como Mediador de la Lectura Crítica**

El docente es la figura central en la implementación de la didáctica de la comprensión lectora crítica. Su rol va mucho más allá de la mera transmisión de conocimientos o la asignación de textos; es un mediador activo que modela el comportamiento lector crítico, fomenta la curiosidad intelectual, conecta el texto con la vida y las experiencias del estudiante, y crea un ambiente de aula seguro y estimulante para el cuestionamiento y el debate. Sin embargo, la efectividad de esta mediación está intrínsecamente ligada a las concepciones y prácticas pedagógicas del propio docente, así como a su formación y desarrollo profesional continuo.

### **5.1. Concepciones y Prácticas Docentes Actuales en el Perú**

Las investigaciones sobre las concepciones y prácticas docentes en el Perú revelan una serie de desafíos significativos en la enseñanza de la lectura crítica. Un hallazgo recurrente es que la mayoría de los docentes de comunicación encuestados perciben la capacidad "Reflexiona y evalúa la

forma, el contenido y el contexto del texto" principalmente como la habilidad de expresar una opinión.<sup>13</sup> Esta es una visión considerablemente limitada de lo que implica la lectura crítica en su totalidad.

Esta concepción restringida a menudo omite un amplio rango de habilidades críticas esenciales, tales como la evaluación de la credibilidad y la fuente de la información, la identificación de ideologías o sesgos presentes en el texto, la distinción clara entre hechos y opiniones, la evaluación de la fuerza y solidez de los argumentos presentados, y el análisis del uso del lenguaje, los recursos retóricos o el estilo textual empleado por el autor.<sup>13</sup> La reducción de la lectura crítica a la mera "opinión" impide el desarrollo de estas habilidades más profundas y complejas.

Además, los docentes tienden a conceptualizar el proceso de lectura como una progresión rígida a través de niveles secuenciales: primero el literal, luego el inferencial y, solo después de dominar estos dos, el crítico.<sup>13</sup> Esta creencia lleva a que la enseñanza del nivel crítico sea relegada, posponiéndose hasta que los estudiantes hayan "dominado" los niveles básicos, lo cual rara vez se logra plenamente en la práctica. También se observa una confusión entre la capacidad de reflexión y otras habilidades cognitivas como las inferencias o los procesos metacognitivos.<sup>13</sup> Esta falta de diferenciación conceptual se refleja directamente en cómo los docentes reconocen y formulan preguntas relacionadas con estas capacidades.

Las prácticas docentes en el aula son un reflejo directo de estas concepciones. Aunque los maestros reconocen la importancia de las actividades intertextuales, los cuadernos de los estudiantes muestran que estas actividades suelen ser de naturaleza más inferencial que genuinamente reflexiva.<sup>13</sup> Las preguntas abiertas son el método principal utilizado para intentar desarrollar la reflexión, pero a menudo estas preguntas son extratextuales (es decir, el estudiante no necesita haber leído el texto para responder) o, en muchos casos, son simplemente inferenciales, sin exigir un verdadero juicio crítico.<sup>13</sup> Como resultado, la reflexión se mantiene como una de las capacidades más relegadas en la práctica en el aula; un estudio encontró que solo el 13.8% de las preguntas formuladas para evaluar la comprensión lectora correspondían a esta capacidad.<sup>13</sup>

La brecha entre la prescripción curricular del CNEB y la práctica docente es un problema crítico. La concepción limitada de la lectura crítica por parte de los maestros, sumada a la priorización de los niveles literal e inferencial, resulta en una enseñanza insuficiente de las habilidades de alto nivel, lo que directamente contribuye a los bajos resultados nacionales en comprensión lectora crítica. El CNEB establece un perfil de egreso que

exige pensamiento crítico <sup>26</sup> y una capacidad específica de "Reflexiona y evalúa".<sup>8</sup> Sin embargo, la investigación <sup>13</sup> revela que la mayoría de los docentes tienen una concepción limitada de esta capacidad, reduciéndola a la mera opinión. Esta concepción se traduce directamente en prácticas pedagógicas deficientes, donde la reflexión es "relegada" y las preguntas formuladas son a menudo superficiales o mal dirigidas.<sup>13</sup> Esta desconexión entre el currículo y la práctica docente es una causa fundamental de los bajos índices de comprensión lectora crítica en el Perú <sup>6</sup>, creando un círculo vicioso donde los estudiantes no desarrollan las habilidades necesarias porque no son enseñadas de manera efectiva.

## Obras citadas

1. Lectura Crítica (Qué es, Características y Definición) - Enciclopedia Significados, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://www.significados.com/lectura-critica/>
2. ¿Qué es la LECTURA CRÍTICA y cuáles son sus características? (Con ejemplos) - YouTube, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=Gc0LVdAW9c8>
3. La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos - Revista EDUCARE - UPEL-IPB, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1358/1373>
4. El ABC del pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://blogs.iadb.org/educacion/es/que-es-pensamiento-critico/>
5. La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa - Biblioteca Virtual CLACSO, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
6. La problemática de la comprensión lectora en el Perú | Lumbreras Editores, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://elumbreras.com.pe/content/la-problematika-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>
7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE ... - P3-USAL, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://p3.usal.edu.ar/index.php/elesup/article/view/3297/4097>
8. Competencias y capacidades del área de Comunicación 2024 - YouTube, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=fH-JdO65Hp4>
9. Criterios de evaluación, análisis de Evidencias y Retroalimentación. - DRE Ayacucho, fecha de acceso: agosto 13, 2025, <https://www.dreayacucho.gob.pe/storage/pages/36/files/068AjK8yCd7Rma0RZw95JBCMnFgBxF-metaeFVFDNWNk1CY29yaEloazAyMzhaQ1Rid0YwQUpYVWY4TXQzRG14MC5wZGY=-.pdf>

## Examen: Didáctica de la Comprensión Lectora Crítica

**1. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), la comprensión lectora crítica se enmarca principalmente en el área de:**

- a) Comunicación
- b) Personal Social

- c) Ciencia y Tecnología
- d) Matemática

**2. ¿Cuál de los siguientes procesos forma parte de la comprensión lectora crítica?**

- a) Reconocer palabras y grafías
- b) Memorizar información textual
- c) Evaluar y cuestionar las intenciones del autor
- d) Identificar colores y formas

**3. En la didáctica de la comprensión lectora crítica, se busca que el estudiante:**

- a) Solo reproduzca el contenido del texto.
- b) Memorice conceptos sin relacionarlos.
- c) Construya interpretaciones propias y fundamente sus juicios.
- d) Evite emitir opiniones sobre lo leído.

**4. Una estrategia didáctica que promueve la lectura crítica es:**

- a) Subrayado de palabras desconocidas únicamente.
- b) Elaboración de preguntas inferenciales y valorativas.
- c) Lectura repetitiva en voz alta.
- d) Copiar fragmentos textuales sin análisis.

**5. El propósito fundamental de la comprensión lectora crítica es:**

- a) Recordar datos literales del texto.
- b) Repetir lo leído con exactitud.
- c) Interpretar, reflexionar y evaluar información desde diferentes perspectivas.
- d) Aceptar sin cuestionar lo planteado por el autor.

**6. Según el enfoque del CNEB, la competencia vinculada con la lectura crítica es:**

- a) Se comunica oralmente en su lengua materna.
- b) Comprende textos escritos.
- c) Escribe diversos tipos de textos.
- d) Convive y participa democráticamente.

**7. Un indicador de desempeño de lectura crítica es que el estudiante:**

- a) Identifica datos explícitos sin análisis.
- b) Valora la postura del autor y la contrasta con su propia opinión.
- c) Copia información sin modificarla.
- d) Repite frases de memoria.

**8. ¿Cuál de las siguientes capacidades se desarrolla directamente en la comprensión lectora crítica?**

- a) Asociar letras con sonidos.
- b) Reflexionar y evaluar el contenido de los textos.
- c) Reproducir el texto sin cambios.
- d) Copiar dictados.

**9. Una práctica pedagógica que fortalece la comprensión crítica es:**

- a) Fomentar debates sobre textos leídos.
- b) Limitar la lectura a resúmenes.
- c) Exigir solo lectura silenciosa individual.
- d) Evitar la confrontación de ideas.

**10. El docente que aplica la didáctica de la comprensión lectora crítica debe:**

- a) Favorecer la memorización literal.
- b) Promover la construcción de argumentos y el análisis reflexivo.
- c) Impedir que los estudiantes cuestionen el texto.
- d) Centrarse únicamente en la fluidez lectora.